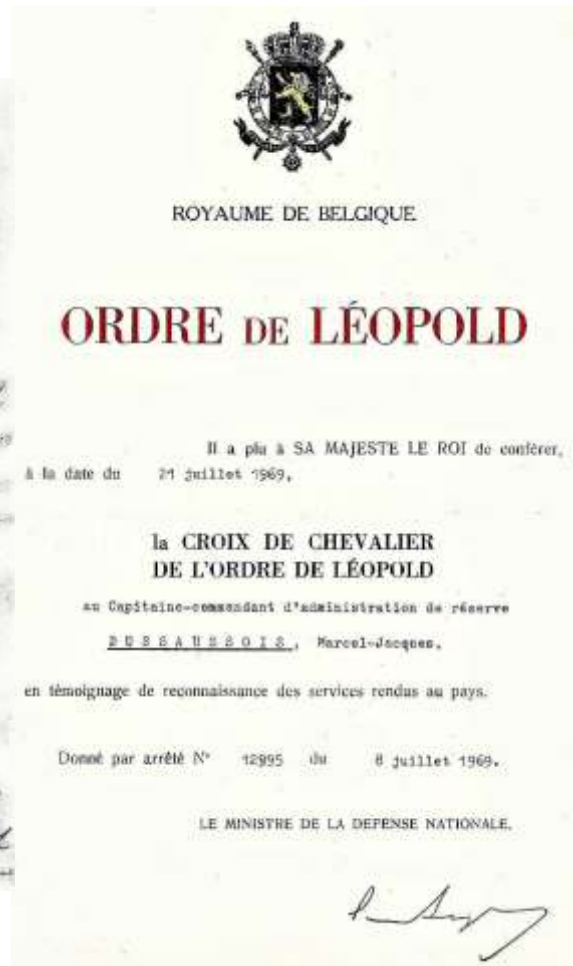
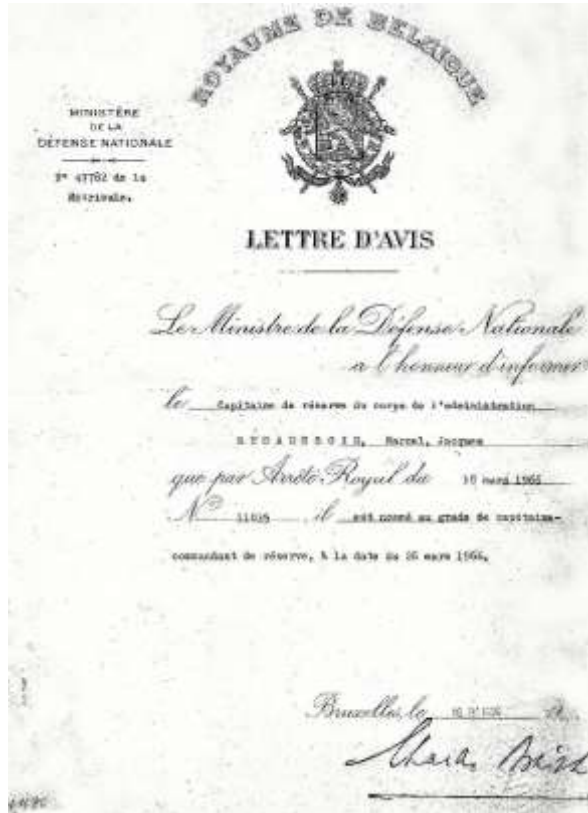


### Titres et cartes de membre



**SOCIÉTÉ LIBRE DE POÉSIE DE PARIS**  
Siège Social : 11, Avenue du Parc-aux-Cerises - PARIS-16<sup>e</sup>

**CARTE DE Correspondant (Belgique)**

Monsieur Marcel DUSAUSSOIS  
42 Rue Longsart - MANAGE (Belgique)  
Le Président  
Le Vice-Président



*Handwritten signatures and stamps*

**ASSOCIATION "LES AMIS DES ARTS"**  
Statutaire sous le n° 4984 à la Préfecture de la Seine, le 17-10-1902

Siège Social : Mlle Isabelle DEBOD, Présidente Fondatrice  
31, Rue de Valenciennes - 75010 PARIS

364 ANNÉE 1964

**Membre Actif**

Monsieur Dusaussois, Marcel  
42 Rue Longsart, Manage (Belgique)  
Le Trésorier, La Secrétaire-Fondatrice  
Isabelle Debood

**CERCLE INTERNATIONAL DE LA PENSÉE ET DES ARTS FRANÇAIS**

Statutaire sous le n° 11.31, au Palais de la Ville de Paris (1902) - 100.000

Le Président du C.I.P.A.F. nommé par le CONGRÈS-GENÉRAL, MANDEL.

Administrateur de la carte de Presse N° 249  
en accord avec le représentant en Belgique du C.I.P.A.F.  
en sa qualité de Membre du Conseil d'Administration.



*Handwritten signatures and stamps*

**Haute Académie Internationale de Lettres**  
LITTÉRAIRE - ARTS - SCIENCES - PHILANTHROPIQUE

Statutaire à la Préfecture de la Seine le 14 Août 1904, sous le N° 4984  
Imprimée en 1911, de 36 M. 000

**CARTE DE MEMBRE SOCIÉTAIRE**

NOM *Marcel Dusaussois*  
Adresse *42, rue de Longsart, Manage*

*Handwritten signatures and stamps*

**SOCIÉTÉ DES POÈTES et ARTISTES DE FRANCE**  
PRÉSIDENT D'HONNEUR: Pierre MAC OBLAN, de l'Académie Goncourt  
SIÈGE SOCIAL : 51, Rue Barbès, IVRY-SUR-SEINE

**CARTE DE MEMBRE**

Nom DUSAUSSOIS Prénom Marcel  
Pseudonyme  
Qualité Artiste Peintre - Membre Titulaire  
Adresse 42 Rue de Longsart-MANAGE-HAINAUT BELGIQUE

*Handwritten signatures and stamps*

**CERCLE INTERNATIONAL DE LA PENSÉE ET DES ARTS FRANÇAIS - C.I.P.A.F.**  
Siège Social : 25, Rue du Mont-Thabor, PARIS  
Association Mutualitaire : 1 Mars 04 - Reconnue N° 1008 Mars 05

**MEMBRE : TITULAIRE - sous-SOUTIEN**

M. DUSAUSSOIS Marcel  
Domicile 42 Rue Longsart MANAGE (Belgique)  
Carte délivrée le 15/01/64 (12 mois)

*Handwritten signatures and stamps*

**ACADÉMIE EUROPÉENNE DES ARTS**  
DECLASSÉE À LA PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS LE 10/02/50  
Siège Social : 25, Rue du Mont-Thabor, PARIS

Monsieur Marcel Dusaussois  
42 rue de Longsart, Manage (Belgique)  
accrédité en qualité de correspondant

Carte valable - Année 1964-1965



*Handwritten signatures and stamps*

Cartes de sociétaire  
et de correspondant  
de sociétés Françaises  
-section POÉSIE-

Cartes de PRESSE  
de sociétés  
Françaises  
Arts-Lettres

**SOCIÉTÉ CULTURELLE ET PHILANTHROPIQUE DE FRANCE**  
SIÈGE SOCIAL : 11, RUE ROUGEY DE L'ISLE - NICE

**CARTE DE MEMBRE**

Nom *Dusaussois Marcel*  
Adresse  
Qualité *Officier de l'Ordre*



*Handwritten signatures and stamps*

**"ARTS, SCIENCES, LETTRES"**  
SOCIÉTÉ D'ÉDUCATION ET D'ENCOURAGEMENT

Statutaire sous le n° 102.000  
Le 17-10-1902 - Décret du 10 Août 1903

SIÈGE SOCIAL : 80, RUE CHARDON-LAGACHE - PARIS-16<sup>e</sup>

N° 777 ANNÉE 1964

**CARTE DE MEMBRE Actif**

Monsieur Dusaussois Marcel Manage  
Le Trésorier, Le Secrétaire  
*Handwritten signatures and stamps*

**Interclubs des Arts et des Lettres**  
Association Classée  
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE N° 502  
Division générale - 11, RUE ROUSSEAU-DEUTER

**CARTE DE MEMBRE**

Nom *Dusaussois Marcel*  
Adresse *PRESSE*  
Qualité *Correspondant Belgique*

*Handwritten signatures and stamps*

**ACADÉMIE BERRICHONNE**

CORRESPONDANCE :

M. PENIN, directeur - 8, Av. JEAN-JAURES

**BOURGES (CHER)**

C. C. P. ORLÉANS 1911  
ACADÉMIE BERRICHONNE - 3, Rue MAÏTRE  
Groupe des Doyens - BOURGES (Cher)

*A Monsieur Marcel DUSAUSSOIS  
42 Rue de Longsart  
Manage (Hainaut)  
(Belgique)*

*Cher Monsieur,*

*L'Académie Berrichonne vous a élu en sa dernière séance membre  
correspondant. Permettez-moi en mon nom et au celui de toute la  
Compagnie de vous en féliciter très vivement.  
Nous avons eu bien du plaisir à vous lire et à admirer les dessins  
qui figurent dans votre envoi. Merci mille fois -  
Vous ne trouverez chez nous que des amis -*

*J. Durand,*

*Cher Monsieur,*

*vous tout dévoué fervent*



*Monsieur le Président*

*Bourges, ce 23 Novembre 1968*



### Distinctions en peinture

CONCOURS 1966 international CONCOURS 1966 international

**—Tournoi de Dessin—**

pays ou région : \_\_\_\_\_  
diplôme de **Prix d'Honneur**  
décerné à M. **Marcel DUSAUSOIS**  
pour son illustration au Recueil de poèmes de M<sup>lle</sup> Flo Vilain: Florilège

à A. Anand le 22 Mars 1966

le président — le vice président — le rédacteur en chef — la directrice du prix — le président du jury  
Cl. Roubin — Ed. Clauzet — R. Pichayrou — S. G. M.

FEDERATION NATIONALE DES BEAUX ARTS  
**XII<sup>ème</sup> SALON DU THOUET**

LE JURY APRES DELIBERATION, ACCORDE

à Monsieur **MARCEL DUSAUSOIS**  
42 rue de Longsart - MANAGE (Hainaut) Belgique

le prix **Médaille du XII<sup>ème</sup> Salon** 1966

pour son œuvre "Amours classiques et modernes"

le 11 Septembre - 66

*Duques*

CONCOURS 1966 international CONCOURS 1966 international

**—Tournoi de Dessin—**

pays ou région : \_\_\_\_\_  
diplôme de **Médaille d'Argent**  
décerné à M. **Martine Dooz et Marcel DUSAUSOIS**  
pour leur illustration en collaboration au Recueil de poèmes de M<sup>lle</sup> Flo Vilain

à A. Anand le 22 Mars 1966

le président — le vice président — le rédacteur en chef — la directrice du prix — le président du jury  
Cl. Roubin — Ed. Clauzet — R. Pichayrou — L. G. M.

**HAUTE-ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTÈCE A PARIS**  
Lettres - Arts - Sciences

**DIPLOME**

de **Médaille d'Argent de St-Luc et Premier Prix Flo Vilain France Poly**  
décerné à Monsieur **Marcel DUSAUSOIS** Manage.

pour son œuvre **ensemble de dessins et peintures et illustrations de Florilège de Flo Vilain**

Paris, le 16.04.1967

Le Président: *J. Vilain*  
Le Vice-Président: *A. Comhaire*  
Le Délégué Général: *H. Pica*  
Le Secrétaire: *T. Pichayrou*

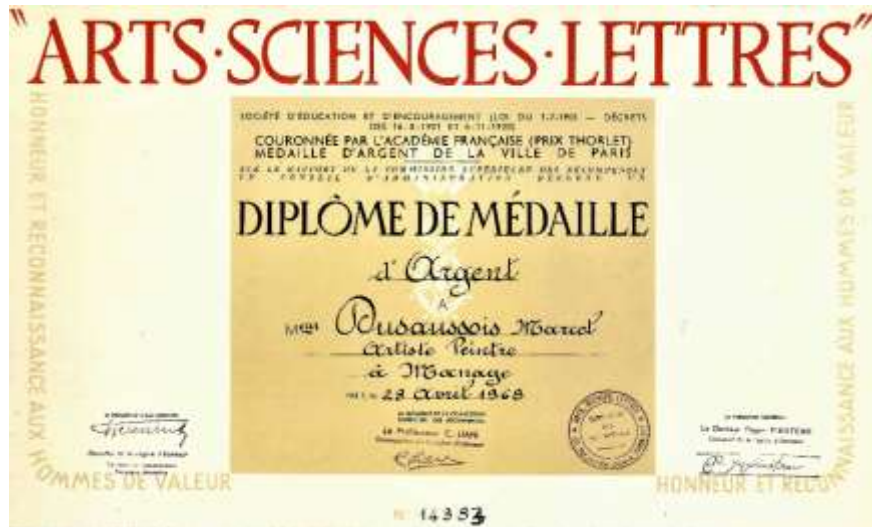
**LES AMIS DES ARTS**

**DIPLOME**  
D'HONNEUR *plaquette Bronze*

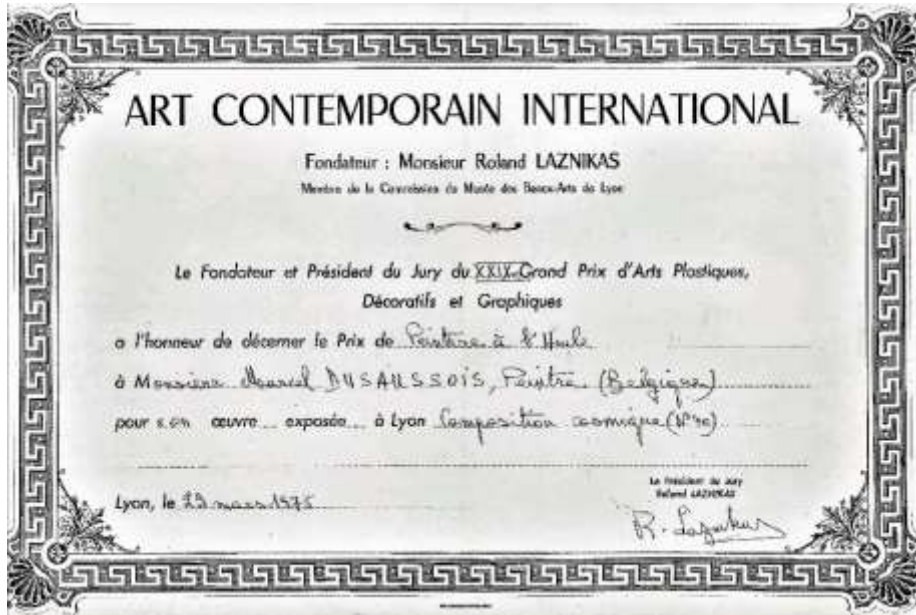
décerné à M. **DUSAUSOIS, Marcel**

Paris, le 27 Juillet 1967

Le Président du Jury: *Charles Lenoir*







1976, concours international de Matera (Italie), médaille d'argent (peinture) à Martine Doos et Marcel Dusaussois

NUOVA. COMUNITA'

Pag. 3

## 3ª Rassegna Int.le di Pittura - Scultura - Grafica

### "Vincenzo Cavalla 1976,, Matera - Pisticci

Si è conclusa a Pisticci il 12 febbraio 1977, nella sala "A" del cinema Colosso di Pisticci, la 3ª Rassegna Internazionale di Pittura, Scultura, Grafica "Vincenzo Cavalla", istituita ed organizzata dal Centro Artistico Culturale "V. Cavalla", diretta alla Pitture Accademica Anziana Cantalia.

Alla importante Mostra, che ha assunto negli anni imponenza e notorietà, allestita dal 1º gennaio al 4 febbraio a Matera e dal 5 al 12 febbraio 1977 Pisticci, hanno partecipato 515 artisti italiani e stranieri, con valide opere e significative che sono imposte all'attenzione della vasta folla dei visitatori e hanno richiesto un impegno critico dei componenti della giuria, assegnando 81 premi contenuti in trofei, coppe, medaglie.

**20 PREMIO:**  
Eraldo Maria di Cervera - trofeo della galleria Apollo d'arte di Clemente, per l'opera «Terra di Calabria».

Florido Antonio di Gravina (BA) - trofeo della Casa di Resp. di Calabria e di Lucania, per l'opera «Per i pochi eletti»;

René De Wer di Bruxelles - medaglia d'argento E.P.T. di Matera;

**Martine Doos** di Manège (Belgio) - medaglia d'argento E.P.T. di Matera;

**Marcel Dusaussois** di Manège (Belgio) - medaglia d'argento E.P.T. di Matera.

**20 PREMIO:**  
Barbara Gentile Pina di Taranto - trofeo Comune di Monopoli, per l'opera «Le cose sono erbe di piante»;

Rognelli Pasquale (Parò) di

Del Coco Salvatore di Ostuni (BR) - trofeo Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" con «Sarcro scultorio a Polignano»;

Lo Cicero Franco di Palermo - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Soffitta»;

Marmora Ross di Gravina (BA) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Il pl. fuso»;

Milano Giuseppe di Ferrandina - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Distacco»;

Mancini Francesco di Modugno (BA) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Hestia e Icaro»;

Mosca Silvana di Camerino (MC) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Donna»;

Maspero Mario di S. Biagio (FE) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera

Lo Cicero Franco di Palermo - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Soffitta»;

Marmora Ross di Gravina (BA) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Il pl. fuso»;

Milano Giuseppe di Ferrandina - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Distacco»;

Mancini Francesco di Modugno (BA) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Hestia e Icaro»;

Mosca Silvana di Camerino (MC) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Donna»;

Maspero Mario di S. Biagio (FE) - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera

**Giovanni Castoro** - **10 Premio Speciale Pasquale**

Parina - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Il vecchio ardo»;

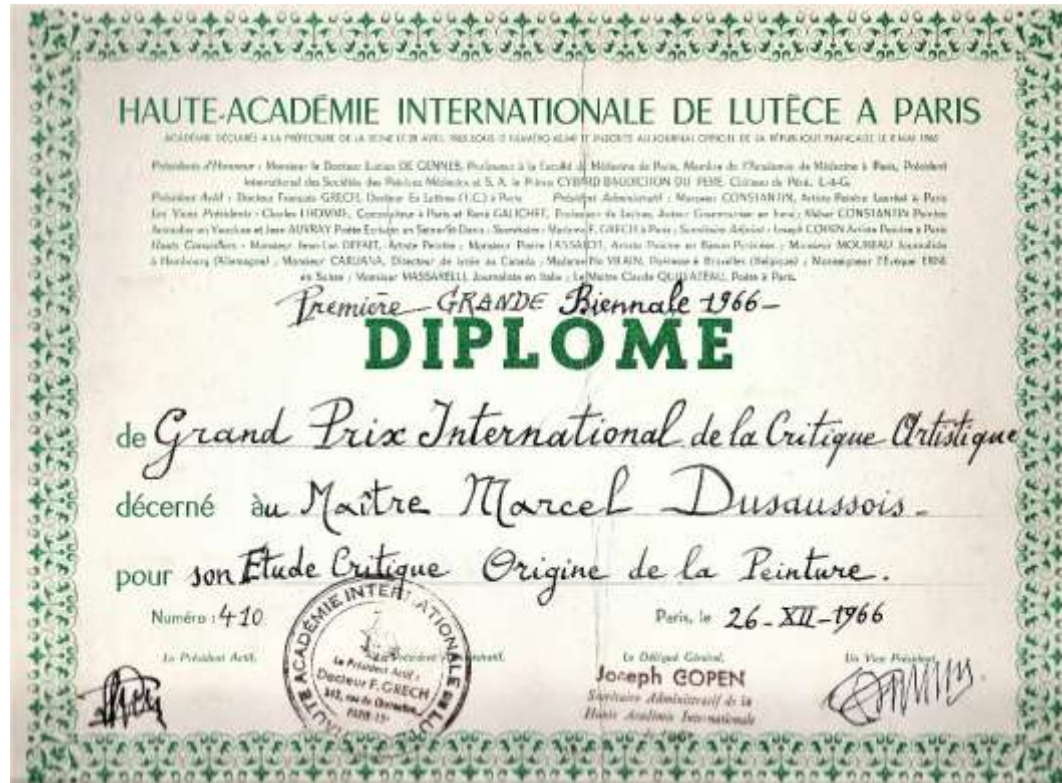
Tenaglia Rocco di Acquaviva

duca vitas.

**10 Premio speciale per Taci-Beco:**  
Donnera Giovanni - trofeo del Centr. Art. Cult. "V. Cavalla" per l'opera «Il riposo del cantalino».

C. Thiermann - Heise  
10 Premio Speciale Grafica  
Colorata

## Distinctions en littérature



## Indépendance, 19/12/1966

## Deux artistes du Centre se distinguent à nouveau en France

Participant à des concours de poésies et de dessin organisés par la C.I.P.A.F. (Centre International de la Pensée et des Arts Français) dont le siège social est situé à Paris, deux artistes de chez nous, les Manageois M. et Mme Marcel Dusaussois, viennent d'y obtenir de bien flatteuses distinctions, justes récompenses d'un talent qui s'affirme de plus en plus sur le plan international. Dans la discipline « Poésies », M. Dusaussois obtient la médaille d'argent dans la catégorie réservée aux poètes belges, tandis que la médaille de bronze lui est décernée en « Internationaux ».

les lauriers sont plus éloquentes encore, M. Dusaussois et son épouse Martine Doos obtiennent chacun, pour des productions séparées, un prix d'honneur et la médaille d'or.

En commun, ils se voient décerner la médaille d'argent, avec félicitations du jury pour leur admirable recueil de poèmes illustrés - « Florilège ».

Enlevés à Paris, parmi un lot d'artistes patentés, de telles distinctions situent la valeur reconnue de nos artistes du Centre, en très bonne voie vers la grande consécration.

Toutes nos félicitations.

Dans la discipline « Dessin », C. 66







# GRAND PRIX LITTERAIRE DE WALLONIE

Organisé par LES JEUNESSES CULTURELLES  
Sous le patronage de S.A. le Prince Antoine de Ligne, M. le Ministre de la Culture Française, MM. L. Collard et M. Destenay, Ministres d'Etat, MM. E. Vaes, Gouverneur de la Province du Hainaut, R. Cluse, Gouverneur de la Province de Namur, M. Brassens, Gouverneur de la Province du Luxembourg, ainsi que des Villes de Charleroi, Mons, Nivelles, Verviers, Namur, Dinant et Huy.

## DIPLOME

PRIX: Jean de Rivelles (Science-fiction et fantastique)  
Décerné à Monsieur Marcel Dusaussois  
qui a obtenu 1<sup>er</sup> Prix

LE COMITE :

LE PRESIDENT. LE SECRETAIRE. LE TRESORIER.

*[Signatures]*

CHARLEROI, LE 18 Juin 1948.

LE JURY :

TINA SOL M. Defon A LIBERT

*[Signatures]*



# GRAND PRIX LITTERAIRE DE WALLONIE

Organisé par LES JEUNESSES CULTURELLES  
Sous le patronage de S.A. le Prince Antoine de Ligne, M. le Ministre de la Culture Française, MM. L. Collard et M. Destenay, Ministres d'Etat, MM. E. Vaes, Gouverneur de la Province du Hainaut, R. Cluse, Gouverneur de la Province de Namur, M. Brassens, Gouverneur de la Province du Luxembourg, ainsi que des Villes de Charleroi, Mons, Nivelles, Verviers, Namur, Dinant et Huy.

## DIPLOME

PRIX: de la SEMOIS - Essais -  
Décerné à Monsieur Marcel DUSAUSSOIS  
qui a obtenu 1<sup>er</sup> Prix

CHARLEROI, LE 30 Août 1948

LE JURY :

*[Signatures]*

LUTECE

### HAUTE ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTECIA LETTRES - ARTS - SCIENCES - PHILANTHROPIE

3<sup>eme</sup> GRAND CONCOURS INTERNATIONAL  
DIPLOME

Médaille d'Argent 2<sup>eme</sup> Prix  
Monsieur Marcel Dusaussois (Belgique)  
Section - Nouvelles Romanisées  
1541/5/71

MARI EMPIRE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL  
Membre COORDONATEUR  
Publicité Administration

Date: 18-12-1971

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

PARIS

# Zenith 95 Un beau succès



De haut en bas : le ministre des Pensions Colla accueilli dans la bonne humeur ; un atelier de création ; enfin, les invités de Marion, Roger Laboureur, Suzy Folk, Claude Derasse et Marcel Dusaussois.



La météo n'était pas tout à fait de la partie, ni les trains à l'heure, et pourtant nos lecteurs étaient là ! Notre salon Zenith fut en effet un succès sur toute la ligne. A côté des nombreux stands, il était loisible à chacun de participer à des tas d'activités. Dans les salles de conférence et autour du podium, toutes les chaises étaient occupées. Et les démonstrations sportives faisaient également le plein. Sans oublier les divers ateliers... Oui, Zenith 95 nous laissera à tous et à toutes un bon souvenir, mais nous attendons déjà impatiemment la prochaine édition du Salon. Alors, à l'an prochain ?

## notre temps

33, rue de la Concordia, 1050 Bruxelles  
SENIOR PUBLICATIONS  
Tel: 02514 24 24 - Fax: 02514 23 44

Bruxelles, le 11 septembre 1995.

M. Marcel Dusaussois  
Rue de Longzart, 42  
7170 - MANAGE.

Cher Monsieur,

La Direction du Mensuel Notre Temps a le plaisir de vous annoncer officiellement que vous êtes lauréat de la "Fondation Notre Temps 1995"

Votre dossier "Chasse aux plus Vieilles Censes" remporte le 1er prix dans la catégorie Art-Culture, d'un montant de 50.000 francs.

Afin de vous offrir la possibilité de faire connaître votre projet, nous vous invitons à une "Rencontre Laundats - Presse". Cette Rencontre aura lieu à bord du bateau-promenade "Mozart", le mercredi 4 octobre 1995. L'embarquement se fera à partir de 11 h, en face du B.R.Y.C., qui de Heembeek à Bruxelles. L'accès au bateau se fera à partir de 9 h 30. Accompagné de la personne de votre choix, nous souhaitons de votre part que vous y présentiez ou installiez le matériel nécessaire à la présentation de votre projet. Vous aurez aussi l'occasion d'y rencontrer de nombreux médias ainsi que nos autres finalistes.

Le retour est prévu vers 15 h. La remise officielle des prix aura lieu lors du Salon Zenith qui se tiendra au Palais du Haysal du 6 au 10 décembre 1995. Vous trouverez en annexe un formulaire type à remplir. Ce document vous est nécessaire pour obtenir votre prix.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement et vous présentons nos meilleures salutations.

Chantal Nijssen  
Redactrice en Chef.

Veuillez S.V.P. nous confirmer votre présence à cette Rencontre (1 rbra)  
Annexes: 1 formulaire à nous retourner dûment complété.  
1 plan de Bruxelles.



### LES PRIX DE LA FONDATION NOTRE TEMPS 1995

**TIERS-MONDE**

#### Un village d'adoption roumain

Pierre Leeten (61 ans) se consacre depuis de nombreuses années au village d'adoption de Chiberu, en Roumanie, mis sur pied par le Comité Merchiem-Chiberu. Mais il fait bien plus que préparer des colis de nourriture : il donne un coup de pouce à l'économie locale en distribuant des bons, des bourses d'étude et en soutenant le dispensaire. Le co-

UN ENCOURAGEMENT DE 50.000 F

**ART-CULTURE**

#### Château et fermes du Centre

Marcel Dusaussois, originaire de Manage, se passionne pour sa région et pour les fermes anciennes, en particulier. Employé commercial à la retraite, il s'adonne à présent à la peinture et à l'écriture. Poète et nouvelliste, il a déjà à son actif un tome de « Chasse aux vieilles censes », son ouvrage consacré aux croix et potales du Nord-Hainaut. « C'est en buvardant avec les occupants des fermes que l'histoire locale se recrée, confie-t-il. Avec un peu de patience, les confidences remplacent les documents poussiéreux des archives... » La bourse qu'il a décrochée permettra à Marcel d'écrire le 2e tome qui pourrait servir de guide aux passionnés de la région du Centre.